

conférence / **BIG density**

BIG Bjarke Ingels Group

avec

Kai-Uwe Bergmann architecte associé de Bjarke Ingels

conférence

BIG density

BIG Bjarke Ingels Group

avec **Kai-Uwe Bergmann**

architecte et associé de Bjarke Ingels

lundi 29 novembre 18:30

auditorium

+



sortie de la version française
du livre

**Yes is more : Une bande
dessinée sur l'évolution
architecturale**

de Bjarke Ingels Group

Taschen éditeurs

format : 16.3 x 25 cm

400 pages

prix public : 19,99 €

ISBN 978-3-8365-2526-8

(10/2010 français)

exposition

BIG Bjarke Ingels Group,

Yes is more

prolongée

jusqu'au 19 décembre 2010



arc en rêve centre d'architecture bordeaux

**architecture
ville
design**

Entrepôt
7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux
arcenreve.com

T +33 5 56 52 78 36
F +33 5 56 48 45 20
info@arcenreve.com

« Le développement urbanistique des zones industrielles des banlieues de Copenhague est d'actualité. Une nouvelle ligne de métro léger est prévue pour relier entre elles 20 zones de développement : 11 km² au total, soit une surface équivalente au centre-ville. Nous proposons de faire de cette ligne de métro une artère urbaine dense qui comporte une série de repères situés aux stations. En associant le métro à des stratégies liées à l'échange d'énergie, le traitement des ordures et de l'eau ainsi que des stations de recharge pour voitures électriques, l'infrastructure pourrait être à l'origine d'une nouvelle boucle de développement durable autour de Copenhague, ainsi qu'une artère d'activités urbaines qui insufflerait de la vie au cœur des banlieues. Par endroits, le rail devient un édifice à part entière, quasiment à la manière d'un aqueduc romain qui traverse les banlieues; ailleurs, il forme de petites enclaves urbaines autour des stations.

Nous proposons de pousser plus loin le projet de métro léger en l'étendant afin qu'il forme une boucle régionale autour d'Øresund, reliant ainsi des zones de développement semblables, et créant une nouvelle perspective de développement sur 50 ans pour la région transfrontalière entre la Suède et le Danemark. Si le plan en doigts de gant de 1947 s'efforce de relier la banlieue au centre, Loop City, elle, voudrait relier une chaîne extrêmement variée de nœuds urbains, d'universités et de bureaux dans une région métropolitaine sans réel centre-ville, autour d'une étendue d'eau. Cette boucle, dont la taille est comparable à la Bay Area de San Francisco, possède suffisamment de zones de développement pour contenir la croissance de toute la région au cours des 50 prochaines années, et pourrait devenir le modèle d'un développement à la fois durable, dense et hyper-récréatif pour toute la région. »

Kai-Uwe Bergmann est un partenaire associé de BIG chargé des projets internationaux, notamment en Asie, en Europe, au Moyen-Orient et aux États-Unis. Il est également responsable du développement et de la communication. Hormis son expérience chez BIG, il a été architecte pour Baumschlager & Eberle (Vienne).

Kai-Uwe Bergmann donne des conférences sur le travail de BIG et participe à des séminaires dans le monde entier.

Yes is More

Une bande dessinée sur l'évolution architecturale

Yes is More est également le titre d'un livre, première publication consacrée aux travaux de l'agence BIG. Volontairement éloignée de la forme monographique classique d'architecture, l'ouvrage est revendiqué par ses auteurs comme un manifeste culturel populaire : le lecteur est invité à pénétrer dans l'univers de création du groupe BIG au moyen de la bande dessinée qui représente selon Bjarke Ingels un outil de communication accessible au grand public. Au fil de la succession des cases, les illustrations et les textes présentent un travail d'agence où les approches, les processus et les outils de conception sont aussi fous, libres et productifs que le monde auquel ils appartiennent et que les architectes accueillent sans aucune réserve.

é

« Au cours de l'histoire, l'architecture a toujours été dominée par deux extrêmes opposés : une avant-garde aux idées extravagantes, inspirées de la philosophie ou du mysticisme, et les agences bien structurées qui construisent des cubes convenus et ennuyeux de grand standing. L'architecture paraît cloisonnée : soit elle est d'un utopisme naïf, soit d'un pragmatisme pétrifiant. Nous pensons qu'il existe une troisième voie, intermédiaire entre ces conceptions diamétralement opposées : une architecture utopique et pragmatique qui a pour objectif pratique de créer des endroits idéaux d'un point de vue social, économique et environnemental. Chez BIG, nous nous consacrons à investir ce croisement entre radicalisme et réalité. Dans chacune de nos actions, nous essayons de ne pas nous concentrer uniquement sur les petits détails mais surtout sur le BIG tableau. »

Bjarke Ingels

BIG est un groupe basé à Copenhague, constitué d'architectes, de designers et de chercheurs, qui interviennent dans les domaines de l'architecture, l'urbanisme, la recherche et le développement. BIG s'est fait connaître en construisant des édifices à la fois innovants sur le plan programmatique, technique, économique et environnemental. Il s'agit pour BIG de répondre aussi aux défis spécifiques et extraordinairement complexes de chaque commande.

**Bjarke Ingels lauréat 2010
THE EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE!**