

l'archi- tecture

arc en rêve centre d'architecture bordeaux

commissariat de l'exposition
arc en rêve centre d'architecture

Francine Fort, directrice générale
Michel Jacques, architecte, directeur artistique
assisté de
Jules Mansart, architecte, chef de projet
Cyrille Brisou, designer
Emmanuelle Maura, graphiste
Juliette Demester, stagiaire ENSAP Lille

textes par Jean-Paul Rathier, directeur artistique de l'association SCRIPT
fresque illustrée par Diane Berg, illustratrice architecte
entretiens filmés en partenariat avec Station Ausone

aquitania • Altarea Cogedim • Samsung • Texaa • Tollens •
soutiennent l'action d'arc en rêve centre d'architecture

expo 16 11 → 26 11 2017
colloque 24-25 11 2017

ê

arc en rêve centre d'architecture mène depuis 1981 un projet de sensibilisation culturelle centré sur la création architecturale contemporaine élargie à la ville, au paysage et au design, pour ouvrir le regard sur le monde en mutation.
Son programme de référence internationale s'articule autour de la mise en œuvre d'expositions, conférences, débats, éditions, ateliers pour les enfants, séminaires pour adultes, visites de bâtiments, parcours urbains, et des expérimentations sur le terrain de l'aménagement.

arc en rêve centre d'architecture bordeaux
arcenreve.com Entrepôt, 7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux
+33 5 56 52 78 36 facebook.com/arcenreve twitter.com/arcenreve



Francine Fort directrice générale d'arc en rêve centre d'architecture

partager

avec les enfants



partager l'architecture, avec les enfants

L'intérêt public de l'architecture a été inscrit dans la loi du 3 janvier 1977 qui dispose, à l'article 1^{er} : « *l'architecture est une expression de la culture* ». Et dans la dynamique des politiques culturelles des années 80, l'éveil des jeunes à l'architecture a commencé à se développer en France. Ainsi depuis quarante ans, un capital d'expériences a été accumulé.

La sensibilisation des enfants et des jeunes à l'architecture, participe de l'éducation à la citoyenneté. Les situations de rencontres avec la création aiguisent leur sensibilité à l'architecture contemporaine et permet aussi de leur donner des clés pour être des citoyens acteurs de la qualité architecturale de leur cadre de vie. arc en rêve centre d'architecture organise les 24 et 25 novembre, avec le ministère de la Culture, un colloque national consacré à la pédagogie en matière d'architecture qui s'appuie sur des expériences menées par différents acteurs institutionnels ou indépendants. Toutes les structures engagées dans des démarches d'éveil à l'architecture, à l'attention des enfants, ont été invitées à participer : institutions culturelles, CAUE, écoles d'architecture, Maisons de l'Architecture, Ville et Pays d'Art et d'Histoire. Et aussi les nombreux collectifs et associations de jeunes architectes qui réinventent leur métier aujourd'hui, en expérimentant notamment sur les chemins de la médiation.

Dans ce sens un appel à expérience a été lancé par arc en rêve. Plus de 130 projets ont été recueillis.

L'objectif du colloque est de faire un état des lieux, réunir la pluralité des acteurs, apprécier la somme des projets à l'œuvre, et mettre en perspective l'évolution des pratiques.

L'exposition qui l'accompagne montre la richesse et la diversité des expériences et témoigne de la multitude d'initiatives développées en France et ailleurs en Europe.

Mettre en lumière les enjeux de la sensibilisation à l'architecture, notamment avec les jeunes publics, telle est l'ambition du colloque et de l'exposition **partager l'architecture, avec les enfants**.

**partager
des expériences**
sensorielles et sensibles
dans la pratique des matériaux,
des formes et des espaces

**partager
des capacités**
individuelles et collectives
dans l'observation, la conception
et la réalisation d'un projet

**partager
des paroles**
d'enfants et d'adultes
dans l'écoute et le respect mutuel
pour apprendre les uns des autres

**partager
des savoirs**
déjà-là et à inventer
dans le désir de faire projet
pour innover dans la cité

**partager
des parcours**
programmés et improvisés
dans l'exploration de notre cadre
de vie et la conquête de nouveaux
espaces

**partager
des projets**
réalistes et fantaisistes
dans l'exercice simultané
de la maîtrise et de la rêverie

**partager
des communs**
proches et lointains
dans le savoir-être ensemble
et séparément

**partager
des singularités**
humaines et culturelles
dans le divers et le multiple
des sociétés contemporaines

**partager
des plaisirs**
petits et grands
dans l'aventure de la création
et l'art des voisinages

**partager
des droits**
partout et pour tous
dans nos manières d'habiter
nos villes, nos villages et la planète

**partager l'architecture,
avec les enfants**

partager l'architecture, avec les enfants pour nous étonner ensemble

Qui s'expose ici ? Chacun d'entre-nous. À condition que les expériences vécues par les enfants ravivent notre envie de jouer, comme eux, dans l'étonnement des formes, des gestes et du langage.

C'est la vertu première de cette exposition. Parce que les 40 projets présentés ici par arc en rêve témoignent, tous, d'une belle créativité pédagogique, sociale et culturelle, dans le partage de l'architecture avec des enfants. Un échantillonnage de ce qui se fait en France, et aussi ailleurs en Europe. Dans cette fresque sensible, il y a matière à penser la variété des approches et la multiplicité des enjeux de la médiation. Tantôt on fera voir aux enfants des architectures, des paysages urbains ou ruraux, tantôt on s'appliquera à les regarder faire, avec leur désir d'expérimenter un espace quotidien ou d'explorer le monde.

Bien sûr, il convient d'outiller les enfants pour qu'ils apprennent à observer, à relativiser un point de vue, à s'orienter dans la ville, à exercer leur esprit critique, à exprimer des idées pour transformer leur cadre de vie. Mais n'est-il pas tout aussi nécessaire d'encourager leur audace, leur capacité à consentir à l'inconnu, à inventer des territoires inattendus, à dire leurs rêves, à faire part de leurs questionnements aux adultes ?

La deuxième qualité de l'exposition est de rendre palpable la souplesse des démarches, qui tient à l'ingéniosité, l'engagement et l'enthousiasme des acteurs et des partenaires. Nous mesurons ainsi toute la valeur de la coopération entre enseignants, travailleurs sociaux, animateurs, architectes, artistes, élus, techniciens, médiateurs... S'il n'y a pas de modèle à dupliquer, bien des éléments de méthode se prêtent au bouturage.

Enfin, l'exposition nous enseigne que si chaque projet est singulier, toujours inspiré par un contexte, l'ensemble des expériences atteste que nous vivons bien dans un monde pluriel mais commun. Un monde où les enfants sont gourmands de savoir et où l'architecture peut donner le goût des autres. Dans ce monde, il arrive que le regard des enfants instruise le geste de l'architecte et éclaire les décisions des élus. Alors, nous continuons de nous étonner ensemble.

Le colloque et l'exposition
partager l'architecture, avec les enfants,
conçus par arc en rêve centre d'architecture
et organisés à l'initiative
du ministère de la Culture,
s'inscrit dans le cadre de la stratégie nationale
pour l'architecture.

36 expériences

- aller au front _ Paris, La Courneuve, Évry, Nangis Crétel, Bagnolet, Bondy, Melun, 2015-2017 _ TEPOP, Territoire à Énergie Populaire
- le village dont vous êtes le héros _ Bayonne, 2016 _ un pavé dans la mare • suivre de chantier _ Marseille, 2010-2017 _ La compagnie des rêves urbains
- la forme d'une ville _ Nantes, 2014-2017 _ ARDEPA
- imagine ton immeuble écologique ! _ Seine-Saint-Denis, 2015-2016 _ Plus+Mieux création
- le village des trois petits cochons _ Grenoble, 2012-2017 _ laboratoire CRAterre-LabexAE&CC - ENSA Grenoble
- vers un ordinaire singulier _ Cesson-Sévigné, 2015-2017 _ ubagone
- all over _ Bordeaux, 2012-2016 _ ENSAP Bordeaux & Arnaud Théval, artiste enseignant
- flash ton patrimoine _ Île-de-France, 2012-2015 _ CAUE IDF
- danse l'Axe majeur _ Cergy-Pontoise, 2014-2015 _ CAUE 95 - Val d'Oise
- petits bruits de caractère _ Bourgogne-Franche-Comté, 2013-2016 _ CAUE 25 - Doubs | CAUE 39 - Jura | CAUE 70 - Haute-Saône & Intermèdes Géographiques
- résidence d'architecte en milieu scolaire _ Amiens, 2013-2016 _ CAUE 80 - Somme & PAAM architecte en résidence
- l'ordinaire de l'architecture _ Nantes, 2016 _ ARDEPA • archipédagogie _ France, 2012-2017 _ réseau des maisons de l'architecture
- concours de dessin _ Bretagne, 2013-2017 _ maison de l'architecture et des espaces en Bretagne
- l'école en chantier _ Paris, 2009-2017 _ CAUE 75 - Paris
- dessine-moi un espace public _ Lyon, 2015-2017 _ Robins des villes
- construis ton Laval du futur _ Laval, 2015 _ service Ville d'Art et d'Histoire de Laval & architecte en résidence Bénédicte Mallier
- PARKorama _ Bordeaux, 2016-2017 _ CAUE 33 - Gironde
- dessiner ma ville _ Montbard, 2017 _ service Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois Morvan
- la ville réinventée _ Caen, 2015-2016 _ Territoires pionniers | maison de l'architecture de Basse Normandie
- climat + _ Grenoble, 2013-2016 _ Maison de l'architecture de l'Isère
- pour un urbanisme partagé _ Saint-Martin-d'Uriage, 2016-2019 _ Architecture in vivo
- sensibilis (actions) _ Clermont-Ferrand, 2011-2017 _ ENSA Clermont-Ferrand
- le verre dans l'architecture _ Noisiel, Torcy, Champs-sur-Marne, 2016-2017 _ ENSA Marne-La-Vallée
- change ta classe ! _ Tunis, 2012-2017 _ L'Art Rue, Fabrique d'espaces artistiques & Cité de l'Architecture et du Patrimoine & Institut français
- Platzdeploy _ Saint-Erme-Outre-et-Ramecourt, Londres, Stuttgart, 2015-2016 _ p r j t, collectif d'associations collaboratives
- Festival des Architectures Vives _ Montpellier, 2006-2017 _ Champ Libre
- É(c)refuges _ Pays de Faverges, 2016-2017 _ CAUE 74 - Haute-Savoie & collectif et puisqu'encore
- Archisculptures ! _ Saint-Denis, 2016 _ Sara de Gouy, architecte, designer d'espace, plasticienne 1% artistique
- projets fédérateurs _ Auvergne-Rhône-Alpes, 2010-2017 _ Maison de l'architecture d'Auvergne
- côté cour côté tour _ Paris, 2014-2015 _ Polimorph
- vivre dans son quartier _ La Roche-sur-Foron, 2016-2017 _ Atelier Pingouin _ un jardin Zen dans l'IEM _ Zuydcoot, 2017 _ WAAO centre d'architecture et d'urbanisme, Lille
- l'école planétaire _ Bordeaux, 2017 _ association Chahuts & agence Christophe Hutin Architecture
- une fenêtre vers demain _ Pau, 2016-2017 _ Sandrine Iratçabal, architecte
- folle journée d'architecture _ Nancy, 2009-2017 _ ENSA de Nancy
- Basic Space _ Nouvelle-Aquitaine, 2015-2017 _ EXTRA, éditeur d'espaces Fanny Millard, architecte
- projets pédagogiques _ Cayenne, Kourou, Rémi, 2017 _ CAUE 973 - Guyane
- quartier en devenir _ La Possession, Saint-Benoit, Saint-André, Saint-Paul, 2016-2017 _ CAUE 974 - La Réunion

