

exposition / **Young Architects in Latin America** la nouvelle architecture en Amérique latine

conférence jeudi 13 décembre 2018, 18:30

avec les architectes : **Tomás García de la Huerta Eluchans** et **Xaviera Gleixner Langdon**, GA Estudio, Chili /

**Carlos Martin Real Buenaño**, Taller General, Équateur / **Xavier Duque**, El Sindicato Arquitectura, Équateur

en présence de **Martin Robain** et **Romain Boursier** architectes, Architecture-Studio

## GA Estudio

**Tomás García de la Huerta Eluchans,**  
**Xaviera Gleixner Langdon**  
et **José Miguel Pinto**

Fondé en 2009 à Santiago du Chili, GA Estudio réunit les architectes Tomás García de la Huerta (1981, Chili), Xaviera Gleixner (1984, Chili) et José Miguel Pinto (1988, Portugal).

Les trois associés travaillent entre Santiago du Chili, Berlin et Porto.

Les conditions géographiques et culturelles sont une composante importante du travail de GA Estudio. La recherche constante de connexion avec le contexte, à la fois présent et passé, résulte d'un travail méticuleux sur les matériaux, la construction et l'expressivité du projet. L'objectif unique est la création d'une relation appropriée entre le projet, son contexte et l'utilisateur.

Parallèlement à leur activité au sein de GA Estudio, les trois associés enseignent depuis 2008 à l'université de Desarrollo à Santiago du Chili.



### Escuelas libres

Chili

Ce projet est un artefact en mouvement qui s'attaque au problème de la centralisation du Chili. Le concept des Escuelas Libres est de créer un événement culturel et éducatif dans des endroits éloignés du pays afin d'aider et d'éduquer les populations isolées. Escuelas Libres aborde la question de l'isolement avec une architecture qui ne laisse aucune trace et qui stimule ceux qui l'expérimentent à travers sa légèreté, ses matériaux, sa structure mobile et instable. La qualité nomade de l'intervention lui permet d'apparaître et de disparaître, de comprendre les limites du paysage local sans en affecter sa lecture ou sa compréhension. C'est un projet libre qui rassemble, éduque et innove. Dans les différents lieux où il passe, il développe une sensibilité sociale.

## Taller General

**Carlos Martin Real Buenaño**  
et **Florencia Sobrero**

Taller General est un collectif d'architecture chilien réunissant Martin Real et Flor Sobrero.

Leur travail dans différents domaines de l'architecture s'appuie sur la somme d'expériences, d'actions et d'opinions partagées.

Le travail du collectif s'articule autour de trois principes : une expérimentation cohérente par la recherche de solutions créatives répondant de manière adéquate aux ressources disponibles; une production collective par la construction de connaissances communes issues de points de vue individuels; et enfin la mise en œuvre d'actions significatives, apportant une réponse cohérente à chaque étape du projet.



### Comedor de Guadurnal

Esmeraldas, Équateur

Une équipe s'est formée entre Taller General, en charge de la coordination avec la communauté, et le groupe Al Borde, collectif chargé de donner une seconde vie au pavillon Infonavit pour l'Hábitat III. Il a été décidé de construire une cantine pour l'école en profitant des matériaux et des processus constructifs. Les deux modules ont été séparés pour obtenir une plus grande surface pour les 60 enfants de l'école. La zone inférieure a été surélevée pour créer un espace ludique, tout en renforçant la structure.

## El Sindicato Arquitectura

**Xavier Duque, Maria Reinoso**  
et **Nicolás Viteri**

Créée en 2014 à Quito, Équateur, El Sindicato est une union de main d'œuvre s'opposant à une forme de travail « patron-employé ». Les trois associés, Xavier Duque, Maria Reinoso et Nicola Viteri, forment un collectif qui, par le biais de la conception architecturale, la construction et l'intervention urbaine, agissent à l'intérieur et à l'extérieur de la profession d'architecte.

L'architecture est pour eux un métier appris par la pratique, où chaque projet permet de développer des compétences et de générer de nouvelles connaissances.

ê



### Prototipo Post-Terremoto

Vivienda rural Manabí, Équateur

Le prototype post-séisme est un hybride de préfabrication participative.

La structure est préfabriquée et assure la stabilité lors des tremblements de terre. Elle est constituée de matériaux qui se trouvent facilement dans les villes à proximité des communautés où le projet est mis en œuvre. Le projet intègre l'auto-construction comme une valeur en soi. Il permet de dignifier la qualité de vie des logements post-catastrophe et d'y ajouter le meilleur des matériaux industriels et locaux.