



commissariat et scénographie
Neringa Forest Architecture
 → neringaforestarchitecture.lt

Jurga Daubaraite chercheuse et commissaire d'exposition
Egija Inzule commissaire d'exposition
Jonas Žukauskas architecte et commissaire d'exposition

Film **Les ateliers de la forêt** (39'17")

réalisé par :
Neringa Forest Architecture et par l'association
Mustarinda (Michaela Casková, Riita « Nyyskä »
 Nykänen, Robin Everett, Tiina Arjukka Hirvonen) pour
 le *Children's Forest Pavilion*, contribution de la Lituanie à
 la 18^e exposition internationale d'architecture de Venise,
 La Biennale di Venezia 2023.
 texte et narration : **Riitta Nyyskä Nykänen**
 prises de vue : **Eitvydas Doškus** et **Elis Hannikainen**
 montage : **Igne Narbutaite**

Nous remercions les partenaires, les institutions, les entreprises et les personnes pour leur contribution à la réalisation de l'exposition :

Adam (Matthias Demaitre) • Alliance Forêt Bois (Loïc Cotten) • Assemblons (Mathieu Baehr) • l'Association de gestion de la forêt usagère de Biscarosse (Bernard Cassen) • Au Liégeois (Denis Sabouret) • Cécile Faye • le Conseil départemental de la Gironde (Fabien Marque, Marion Molveaux) • Éric Castex • Fibois (Géraldine Gay Mallet) • Gascogne Bois (Nicolas Bordenave) • le Groupement Forestier Uzestois (Pascal Seguin) • Igne Narbutaite • INRAE Nouvelle-Aquitaine Bordeaux (Annabel Porté, Arnaud Sergent, Bastien Castagnyrol, Christophe Plomion, Frédéric Danjon, Frédéric Lagane, Laurent Boufier, Maksym Loginov, Yulia Prokopuk) • I2M Université de Bordeaux (Jean-Luc Coureau) • l'Institut Technologique FCBA (Patrick Moulinié) • Jacques Sargos • Lamécol (Laurent Daudigny) • Mustarinda Association (Michaela Casková, Riita Nyyskä Nykänen, Robin Everett, Tiina Arjukka Hirvonen) • l'Office National des Forêts (Caroline Fourcade) • le parc naturel régional des Landes de Gascogne (Ruben Penin) • Pierre Husky • Scierie Labadie (Philippe Labadie) • Scierie Labrousse (Jean-François Labrousse) • SEPANSO Aquitaine (Enzo Andel) • Smurfit Westrock • Stéphanie Lafitte • le Syndicat des propriétaires de la forêt usagère de La Teste de Buch (Jean Dubrous) • Thébault (Vincent Mautord)

Les pièces de la forêt

exposition-atelier
 28 11 2024 → 25 05 2025

jeudi 28 novembre
17:00 – visite commentée de l'exposition par le collectif **Neringa Forest Architecture**, commissaire de l'exposition
18:30 – conférence et inauguration avec la participation de **Jacques Sargos**, écrivain, éditeur, historien et expert en art et **Arnaud Sergent**, ingénieur de recherche en sciences politiques à l'INRAE Nouvelle-Aquitaine-Bordeaux

visites commentées
 visite@arcenreve.eu

arc en rêve
centre d'architecture
 Entrepôt, 7 rue Ferrère
 F-33000 Bordeaux
 +33 5 56 52 78 36
 info@arcenreve.eu
 arcenreve.eu
 f i o

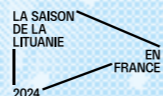


ê

Un projet soutenu par le Mécénat de la Caisse des Dépôts, mécène principal



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024



Les ateliers de la forêt sont soutenus par



graphisme : E. Maury - arc en rêve / photos : Neringa Forest Architecture - Ne pas jeter sur la voie publique -

arc en rêve centre d'architecture bordeaux

Les pièces de la forêt

FR

ê

terrain de jeu

Des éléments pouvant être librement assemblés afin de créer des structures ramifiées ; **des échantillons de bois** provenant d'exploitations privées et de forêts domaniales ; des produits de l'industrie du bois. Voici les quelques «pièces de la forêt» qui, dans cette exposition conçue par le collectif Neringa Forest Architecture, témoignent des histoires, des processus et des pratiques qui ont modelé et continuent de façonner la **forêt des Landes de Gascogne**. Ce vaste espace boisé est aujourd'hui une **mosaïque de pratiques** définies par les impératifs de la **monoculture** du pin maritime, mais également par une attention grandissante pour sa **biodiversité**.

Sous forme de **paysage ludique**, l'exposition est une **invitation à découvrir la forêt**. Introduite par un film présentant des ateliers organisés dans les forêts de Lituanie et de Finlande, elle se déploie à travers une **chambre noire** animée par des projections, un **terrain de jeu** où manipuler des éléments en bois, et une **chronologie** de l'histoire et de l'avenir de cet écosystème complexe.

L'exposition est accompagnée d'**ateliers** proposant à des groupes scolaires de **visiter des forêts et des sites industriels** peu accessibles au public. Dans le cadre de ces activités pédagogiques, les élèves auront l'occasion de découvrir les différentes pratiques liées à la sylviculture et à la production du bois, et de participer au débat sur **l'avenir des massifs forestiers**.



Le film *Les ateliers de la forêt*

présente les ateliers en plein air organisés en 2022 par l'animatrice environnementale Riita «*Nyyskä*» Nykänen dans la forêt de Paljakanvaara, en Finlande, et dans celle de l'isthme de Courlande, en Lituanie. Ces ateliers amènent les enfants à observer les interconnexions entre espèces au sein des écosystèmes forestiers.

Jeu d'ombres

Un espace clos animé par des jeux d'ombres créés à partir de différentes plantes, de lichens et de champignons :
○ impressions sur films transparents d'après les planches de l'*Herbier Léon Dufour* conservé au Jardin botanique de Bordeaux
○ photographies aux rayons X d'échantillons de pin maritime pour la dendrochronologie (analyse des événements vécus par un arbre au cours de son existence) provenant des recherches de L. Bouffier et F. Lagane à l'unité de recherche mixte INRAE/ niversité de Bordeaux Biogeco
○ échantillons de plantes et d'organismes collectés lors de différentes visites dans les forêts des Landes de Gascogne
→ Les visiteurs sont invités à apporter leurs propres «pièces de la forêt» pour créer de nouvelles ombres.

Chronologie

La chronologie retrace les principaux événements et forces qui ont historiquement modelé la forêt des Landes de Gascogne au cours de l'histoire, en proposant de la poursuivre par des scénarios futurs.

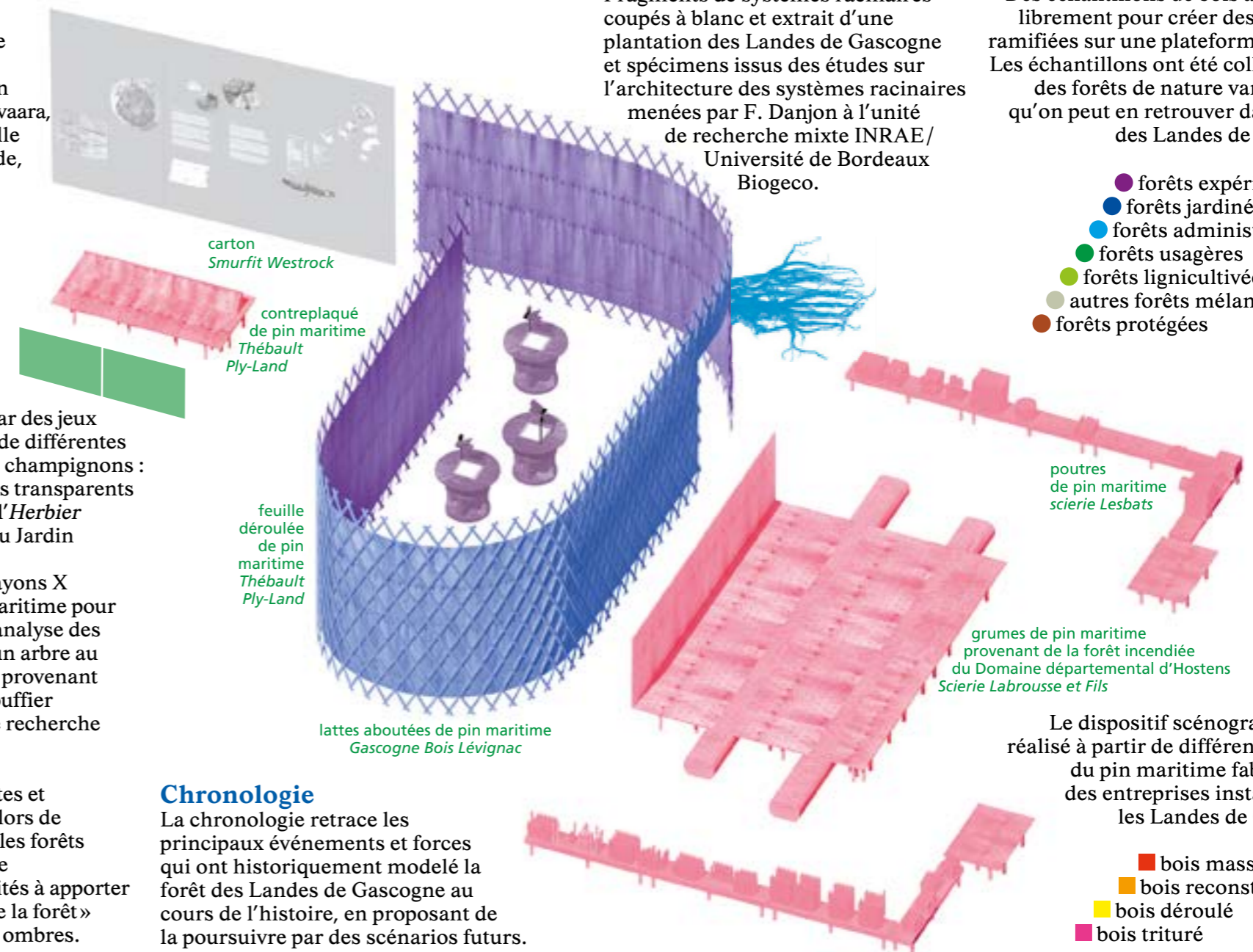
Racines

Fragments de systèmes racinaires coupés à blanc et extrait d'une plantation des Landes de Gascogne et spécimens issus des études sur l'architecture des systèmes racinaires menées par F. Danjon à l'unité de recherche mixte INRAE/ Université de Bordeaux Biogeco.

Jeu d'échantillons

Des échantillons de bois à assembler librement pour créer des structures ramifiées sur une plateforme perforée. Les échantillons ont été collectés dans des forêts de nature variées, telles qu'on peut en retrouver dans la forêt des Landes de Gascogne :

- forêts expérimentales
- forêts jardinées
- forêts administrées
- forêts usagères
- forêts lignicultivées
- autres forêts mélangées
- forêts protégées



Le dispositif scénographique est réalisé à partir de différents produits du pin maritime fabriqués par des entreprises installées dans les Landes de Gascogne :

- bois massif
- bois reconstitué
- bois déroulé
- bois trituré