

devenir mécané

arc en rêve centre d'architecture bordeaux



Créé à Bordeaux en 1981, arc en rêve centre d'architecture, association reconnue d'intérêt général, œuvre pour construire une culture architecturale partagée et ouvrir le regard sur le monde en mutation.

Pour cela, arc en rêve mène des actions de sensibilisation culturelle dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage, du design et de l'aménagement du territoire, avec un rôle de médiation pour la promotion de la qualité du cadre de vie. L'association développe ses actions auprès d'acteurs qui font la ville : élus, professionnels, intellectuels, habitants, adultes et enfants, pour comprendre notre temps et penser le devenir de nos sociétés.

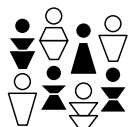
Dans ce cadre, arc en rêve conçoit et développe de nombreux événements et actions : expositions, expérimentations, conférences, tables-rondes, débats, éditions, ateliers avec les enfants, séminaires pour adultes, visites de bâtiments, parcours urbains et des expérimentations sur le terrain de l'aménagement.



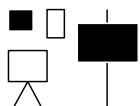
Constellation.s, habiter le monde, exposition dans la nef, 2016.



Wang Shu, Lu Wenyu,
Amateur Architecture Studio Hangzhou, Chine,
exposition dans la grande galerie, 2018.



150 000
visiteurs par an
pour les expositions



4 à 5
expositions
par an



285 000
visiteurs par an sur
notre site internet



10
conférences
par an



21 000
abonnés sur nos
réseaux sociaux



7 000
enfants et jeunes
accueillis dans
le cadre de l'action
éducative



20
salariés permanents
au sein de l'équipe



20 000
visiteurs virtuels
annuels pour nos
retransmissions



200
articles presse
et webpresse
par an



40
livres depuis
la création du centre
d'architecture

En quelques chiffres



Apprendre à être autonome,
Francis Kéré, architecte, Burkina Faso / Berlin,
conférence dans l'auditorium, 2016.



Arboretum, l'arbre comme architecture,
exposition dans la galerie blanche, 2021.



Moteur Action Forme, Bruther architectes,
exposition dans la grande galerie, 2022.

Depuis sa création, arc en rêve fonctionne comme un laboratoire capable d'identifier et faire résonner les pratiques émergentes en architecture et en urbanisme.

C'est à arc en rêve, dans les années 1990, que des auteurs tels que Zaha Hadid, Tadao Ando et Frank Gehry ont été présentés pour la première fois au public européen.

C'est toujours à arc en rêve que les deux derniers lauréats du prix d'architecture Pritzker, Lacaton & Vassal et Francis Kéré, ont fait connaître leur démarche.

Convaincu de la nécessité d'enrichir le débat et de consolider la réflexion architecturale, arc en rêve poursuit son rôle de défricher des expressions les plus innovantes de la pensée architecturale, en croisant des profils plus reconnus à ceux d'architectes émergents.



Structure et objet, action pédagogique en maternelle, Bordeaux, 2017.

arc en rêve centre d'architecture est installé à Bordeaux dans l'entrepôt Lainé aux côtés du CAPC, Musée d'art contemporain. Ces deux structures ont contribué à faire du site un espace culturel important de la ville. Certains espaces sont partagés avec le CAPC.



La grande galerie
450 m²



La galerie blanche
150 m²



La nef de l'entrepôt
1 500 m²



L'auditorium
220 m²



Le parvis
400 m²



Les mezzanines
1 000 m²



Le gonflable
200 m²



L'espace pédagogique
75 m²



La salle de communication
70 m²

Nos espaces





Forum citoyen, politique des arbres
dans le cadre de l'exposition arboretum, 2021.

Des soutiens historiques

La Mairie de Bordeaux

Bordeaux Métropole

La Direction régionale des affaires Culturelles, ministère de la Culture

Le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine

Le Ministère de l'Éducation nationale

dans le cadre de nos ateliers dédiés à l'éducation

L'Institut français et le ministère des affaires étrangères

pour des événements culturels européens et internationaux

La Communauté européenne

Un conseil scientifique international

Yto Barrada, artiste visuelle, New York

Barry Bergdoll, historien de l'architecture et commissaire,
Columbia University, New York

Agnès Berland-Berthon, urbaniste, IATU Bordeaux

Jean-Louis Cohen, historien de l'architecture et commissaire,
New York University

Gilles Delalex, architecte Studio Muoto, Paris

Corinne Diserens, directrice École nationale supérieure de Paris-Cergy

Talia Dorsey, architecte et chef des initiatives spatiales,
Phi Foundation, Montréal

N'Goné Fall, architecte et commissaire, Paris

Laurent Gutierrez, architecte et professeur,
Hong Kong Polytechnic University

Samia Henni, historienne de l'architecture, Cornell University, Ithaca

Manon Mollard, rédactrice en chef de the Architectural Review, Londres

Hashim Sarkis, doyen MIT School of Architecture and Planning,
Cambridge, MA

Gaëtane Verna, directrice Power Plant, Toronto

Sarah Whithing, doyenne Harvard University Graduate School
of Architecture, Cambridge MA

Philip Ursprung, historien de l'architecture et commissaire, ETH Zurich

Partenariats



Les Usages du monde, exposition
à la Gare Saint-Sauveur, Lille, 2020.

Internationales

Architecture Foundation, Londres
Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, Espagne
ETH, Zurich, Suisse
Garagem Sul, Lisbonne, Portugal
Graham Foundation for the Advancement of the Arts, Chicago, États-Unis
Harvard University Loeb Library, Cambridge, MA, États-Unis
Kyoto University, Japon
New Institute, Rotterdam
Villa Médicis, Rome, Italie
Spazio, Milan, Italie
Seoul Architecture Biennale, Seoul, République de Corée
Z33, Hasselt, Belgique

Nationales

Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville de Nice
FRAC, Orleans
Institut Français, Paris
Syndicat d'architecture, Paris

Nouvelle-Aquitaine

CAPC Musée d'Art Moderne, Bordeaux
CAUE Gironde Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux
Centre international d'art du paysage Île de Vassivière
ENSAP, Bordeaux
L'Avant-Scène, Cognac
Le 308 Maison de l'architecture, Bordeaux
Le FAB Festival international des arts de Bordeaux Métropole
Maison de l'Architecture, Poitiers
Ordre des Architectes de Nouvelle-Aquitaine

*Arc en rêve est membre de l'AAO, Association of Architecture Organizations
et de ICAM, International Confederation of Architectural Museums.*

Collaborations



아이들과
함께
건축을
공유하다

ê

Partager l'architecture, exposition à Seoul,
République de Corée, 2021.



Daïta 2019 House, Tokyo, Japon, 2019,
Suzuko Yamada Architects
arboretum, l'arbre comme architecture,
exposition dans la galerie blanche 2021-2022.

Dans un monde en plein bouleversement, traversant des crises de toute nature, l'art, la culture et l'architecture sont une expression de notre société. Elles incarnent sa vision du monde et la place que celle-ci accorde à ses habitants et aux différentes manières de vivre ensemble.

Vous représentez les entreprises, les fondations, engagées avec vos équipes dans un monde en changement : vous êtes donc concernés au premier chef par la vitalité de la culture.

Le mécénat est un des éléments du langage de vos établissements, il est la preuve de l'engagement de vos structures économiques dans la société.

Nous souhaitons créer un cercle actif de partenaires privés, entreprises ou fondations, avec lesquels tisser des liens dépassant les questions purement financières, afin d'identifier des intérêts communs et de travailler sur des objectifs partagés.

C'est un enjeu sociétal et humaniste au plus haut degré permettant d'ouvrir les yeux sur un monde en mutation pour découvrir et co-inventer nos villes, nos espaces de vie et les architectures du futur. Soutenir et collaborer avec arc en rêve, c'est être associé à l'innovation, à la création et à l'expérimentation.

C'est imaginer de nouvelles manières de penser notre cadre de vie et rayonner ensemble.

Fabrizio Gallanti,
directeur d'arc en rêve centre d'architecture

Devenir mécène



Fabriquer des lieux, Fieldoffice Architects, Taïwan, exposition dans la grande galerie, 2021.

En nous soutenant vous contribuez :

À la mise en valeur d'un projet culturel d'utilité sociale

Soutenir arc en rêve, c'est montrer son soutien à un projet culturel fort et sa volonté de cohésion sociale

Au soutien et au développement de l'action culturelle d'arc en rêve

S'associer à arc en rêve, c'est fortifier l'image de son entreprise par son soutien à une cause d'intérêt général.

À valoriser la création architecturale contemporaine et ses valeurs

Soutenir arc en rêve, c'est associer son image à un acteur majeur du monde architectural contemporain, communiquer avec originalité et élargir sa visibilité.

Au développement territorial et économique

Soutenir arc en rêve, c'est exprimer sa volonté de dynamiser le territoire et de permettre à ses habitants de profiter de son rayonnement culturel.

Être mécène





landskating anywhere,
exposition dans la grande galerie,
2017.

Dans le cadre de la loi du 1^{er} août 2003 sur le mécénat, vous bénéficiez d'un régime fiscal avantageux : en soutenant arc en rêve, vos dons sont déductibles de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % des montants versés¹ .

Vous bénéficiez par ailleurs de contreparties valorisables à hauteur de 25% du montant de votre don :

- **gagnez en visibilité** avec la mention de votre entreprise lors de nos évènements et la figuration de votre logo sur nos supports de communication,
- **bénéficiez d'avantages et de privilèges** : invitations aux vernissages, visites privées de nos expositions, billets d'entrée pour vos partenaires et salariés,
- **profitez de nos espaces** pour organiser vos évènements d'entreprise.

Exemples

Votre soutien à arc en rêve	Réduction fiscale (60% du don)	Contreparties (25% du don)	Coût réel de votre don
40 000 €	24 000 €	10 000 €	6 000 €
10 000 €	6 000 €	2 500 €	1 500 €
8 000 €	4 800 €	2 000 €	1 200 €

1. Dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires HT ou dans la limite de 20 000 euros pour les TPE et PME.

En pratique





Junya Ishigami architecte, Tokyo, exposition dans la grande galerie, 2013.



Snøhetta, Kjetil Thorsen Trædal Oslo, Norvège,
conférence dans la nef, 2019.

Chaque formule proposée est unique et adaptée aux souhaits de chaque entreprise. Il est possible de choisir la forme de mécénat qui vous convient ainsi que les contreparties correspondantes.

Plusieurs manières de soutenir arc en rêve :

- soutien à la programmation culturelle annuelle,
- soutien à une exposition ou une conférence,
- soutien aux activités éducatives proposées aux jeunes publics.

Nous vous proposons d'échanger sur votre entreprise, ses valeurs ainsi que vos attentes pour établir ensemble une collaboration de qualité, bénéfique aux deux parties.

contact

partenariat-mecenat@arcenreve.eu

contact

partenariat-mecenat@arcenreve.eu

05 56 52 78 36

arc en rêve centre d'architecture
7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux

Suivez-nous !     

arcenreve.eu

