

exposition **yellow_ demain**

entre insolence et influence,
arc en rêve transmet arc en rêve

03 10 2019 → 26 01 2020



yellow_ demain

commissariat
arc en rêve centre d'architecture
Francine Fort, directrice générale
Michel Jacques, architecte, directeur artistique
avec
Wenwen Cai, architecte, chef de projet
Eric Dordan, architecte, chef de projet
assistés de
Cyrille Brisou, designer

collaborations spéciales
Christophe Catsaros, critique d'art et d'architecture
Jeanne Quéheillard
Jean-Louis Sissac

yellow_ demain,
c'est aussi une série de
rencontres thématiques
et de grandes conférences
tout au long de l'automne !

40 ans en 2020 !

yellow_ 40

aquitanis
Texaa
unikalo
et **station ausone**
soutiennent l'action
d'arc en rêve centre d'architecture

arc en rêve centre d'architecture mène depuis 1981 un projet de sensibilisation culturelle centré sur la création architecturale contemporaine élargie à la ville, au paysage et aux territoires de l'habité, pour ouvrir le regard sur le monde en mutation. Son programme de référence internationale s'articule autour de la mise en œuvre d'expositions, conférences, débats, éditions, ateliers pour les enfants, séminaires pour adultes, visites de bâtiments, parcours urbains, et des expérimentations sur le terrain de l'aménagement.

entre insolence et influence, un rêve en plein air **arc en rêve transmet arc en rêve**

Au départ il s'agit de susciter les expériences d'appropriation de l'espace et créer les conditions de l'attention à l'architecture, en favorisant la rencontre entre les concepteurs, les décideurs, et les habitants – adultes et enfants.

En s'exposant, l'architecte laisse sa pratique s'instruire de l'échange avec celle et celui qui la regarde. La réflexion critique le laisse même orienter son travail, en acceptant que son champ d'intervention soit défini par l'interaction avec les formes de vie et les forces qui les façonnent. arc en rêve est ce lieu où l'architecture en se donnant à voir, à dire, et à faire, se voit prescrire son périmètre d'action dans la société.

L'exposition **yellow_ demain** présentée dans la galerie blanche d'arc en rêve met en images et en mots l'enjeu de la culture dans le champ élargi de l'architecture à partir d'actions et de prises de positions, et selon les points de vue conceptuels et éthiques d'arc en rêve depuis 40 ans. La transformation des territoires, l'expérience de l'enfant, l'ailleurs et le lointain pour voir et agir ici, le logement et les normes, et les questions planétaires qui percutent l'architecture sont remis en perspective.

Articulé entre poétique et politique depuis sa fondation, le projet arc en rêve radicalement prospectif, est né dans l'élan des mouvements alternatifs des années 70. Comme lieu d'échanges et de confrontations, il se fait espace public consacré à l'architecture et au design, au paysage et plus largement aux conditions de l'habitation, là encore, autrement.

Francine Fort
directrice générale d'arc en rêve centre d'architecture

*Ne jamais séparer architecture, ville, territoires, paysage.
Ne jamais séparer global et local.
Ne jamais séparer urbanité et domesticité.
Ne jamais séparer dehors et dedans.
Ne jamais séparer déjà là et création nouvelle, mémoire et projet.
Ne jamais séparer maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, maîtrise d'usage.
Ne jamais séparer ceux qui font l'architecture et ceux qui la vivent.
Ne jamais séparer l'invention et sa médiation.
Ne jamais séparer recherche et développement.
Ne jamais séparer Je et Nous.
Ne jamais séparer exposition et élucidation ; monstration et démonstration.
Ne jamais séparer ordinaire et extraordinaire.
Ne jamais séparer le jeu et l'enjeu.*

François Barré



arc en rêve centre d'architecture bordeaux

arcenreve.eu Entrepôt, 7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux



sept vecteurs pour arc en rêve

REGARDER AILLEURS / IMPORTER LE GLOBAL

Pour cultiver le regard, renouveler la pensée, inspirer les pratiques, déplacer les points de vue.

Pour apprendre des autres cultures, bâtir et rêver ici.

Pour mieux voir le visible et l'invisible

– ce que nous avons sous les yeux.

> être dans l'action et l'expérimentation,

connecté au réel et dans le débat

> regarder ailleurs, promouvoir et accompagner la création ici.

DÉFRICHER / DIFFUSER LE LOCAL / SOUTENIR LA CRÉATION

Encourager localement la commande architecturale exigeante, prenant le risque de la création.

DÉCRYPTER / CONSIDÉRER LE COMPLEXE

Pour comprendre le temps présent et habiter la complexité.

FAIRE FORUM

Nourrir les débats, confronter des points de vue contradictoires.

Un espace culturel dédié à l'architecture est le lieu où la ville se pense collectivement.

CONNAISSANCE & PÉDAGOGIE / FAIRE CONNAÎTRE LES MÉTIERS LIÉS À LA CULTURE ARCHITECTURALE, URBAINE ET DU PAYSAGE

Il n'y a pas d'un côté ceux qui savent et de l'autre ceux qui ne savent pas.

L'architecture est une œuvre chorale

qui implique les architectes, paysagistes

urbanistes, les élus, les constructeurs

et les habitants – adultes et enfants.

PRODUIRE DES SAVOIRS SUR LA MÉTROPOLE / ACTER L'ÉVOLUTION D'UNE VILLE

L'architecture est un art situé, ancré dans un territoire où habiter, accueillir la diversité,

se déplacer, vivre son temps, préserver son

intimité ou être avec les autres. Un art qui

réfléchit les manières de faire la ville, et

anticipe les transformations de la métropole.

L'ARCHITECTURE, UNE PENSÉE À L'ŒUVRE

Pour connaître et faire connaître la création architecturale contemporaine, découvrir

des œuvres fortes porteuses d'une vision

du monde.

yellow_ demain