

# conférence **Paul Robbrecht**

architecte, Gand

## les archives municipales de Bordeaux

conversation avec

**Dominique Ducassou** maire-adjoint, délégué à la Culture, Bordeaux

**Agnès Vatican** directrice des archives municipales de Bordeaux

à l'occasion de l'exposition

**Robbrecht & Daem**

**Pacing through architecture**

*Traversant l'architecture*

conférence

**Paul Robbrecht** architecte, Gand  
les archives municipales de  
Bordeaux

conversation avec

**Dominique Ducassou** maire-  
adjoint, délégué à la Culture, Bordeaux  
**Agnès Vatican** directrice des  
archives municipales de Bordeaux

jeudi 15 décembre 2011

18:30

auditorium

conférence animée par

**Sophie Trelcat** architecte, journaliste

en partenariat avec **les archives  
municipales de Bordeaux**

## Transmettre

**Bernard Toulier** conservateur général du Patrimoine,  
ministère de la Culture et de la Communication

### protéger

Les enjeux de la protection ne sont pas prisonniers de visions utopiques ou nostalgiques qui arrêteraient le temps et figeraient les habitants dans des villes-musées. Ces protections s'inscrivent dans un contexte de développement économique et de réappropriation du cadre de vie par les habitants; cette prise en compte collective des témoins du passé et de l'histoire porte en elle un avenir à préserver de toute destruction ou dénaturation.

L'émergence de la notion de patrimoine est aujourd'hui un fait, généralement bien admis, sur lequel peut s'appuyer un programme d'engagement politique, avec des retombées économiques, notamment en matière de tourisme culturel. La mémoire collective a besoin de monuments, et l'identification et la sauvegarde de ceux-ci sont d'intérêt public. Pour lancer cette dynamique culturelle, certains élus locaux sont désireux de créer des événements architecturaux [...] qui s'inscrivent dans des politiques d'aménagement du territoire. Ces actions reposent sur une approche pédagogique permanente de sensibilisation et d'information de la population pour mettre en lumière la valeur des réalisations urbanistiques et architecturales. [...]

### valoriser

Préalable et aboutissement à toute conservation et toute restauration, le maillon essentiel à la conscience du patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle consiste dans la qualité de la chaîne documentaire, qui rassemble les éléments de la mémoire de l'architecture du xx<sup>e</sup> siècle : en dresser l'inventaire, écrire son histoire, dessiner les étapes de sa restitution et enfin les connaître.

Face aux pressions économiques, politiques, sociales, les recensements et les inventaires, avec l'élaboration de bases de données et de publications, possèdent de multiples vertus : « L'imprimé reste l'outil essentiel pour conjurer l'oubli : privilège de l'histoire de l'architecture, lorsque celle-ci traite sur le papier d'édifices qui n'ont plus la pérennité des monuments. »

Les études, les publications et les expositions [...] constituent les premiers relais indispensables pour diffuser la connaissance auprès du public. [...]

Ces informations, éditées ou mises à la disposition du public à travers notamment le réseau des centres de documentation du Patrimoine, gardent la mémoire de l'œuvre perdue ou de l'œuvre retrouvée dans son état originel.

extrait de *Architecture et Patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle en France*,  
Éditions du Patrimoine, 1999

## Enjeux et défis

**Agnès Vatican** directrice des archives municipales de Bordeaux

[...] **Les archives municipales doivent prendre leur place au cœur de la cité, afin d'être reconnues tant pour leurs missions fondamentales que pour les projets qu'elles peuvent porter avec d'autres partenaires.** C'est un service public qui est au service des citoyens, aussi bien lorsqu'il collecte des fonds, que lorsqu'il les classe ou les valorise. C'est un service de proximité administrative, générateur de lien social, qui peut participer pleinement au développement de la démocratie de proximité. Enfin, c'est un service d'éducation à la citoyenneté, à la culture et au patrimoine. À cet égard, on peut noter que certaines perspectives de rapprochement des archives municipales avec des services du patrimoine offrent des perspectives plus enrichissantes que l'habituel tandem « archives documentation ».

Pour mieux se faire entendre au cœur de la cité, les archives municipales doivent profiter des dynamiques liées aux projets de renouvellement urbain. Des services municipaux ont récemment acquis une véritable notoriété et visibilité au travers de nouveaux équipements qui se situaient dans des projets urbains, notamment les archives municipales de Lyon dans le projet « Lyon-Confluent » et celles de Marseille et « la Friche de la Belle de Mai ». Plus modestement d'autres réalisations peuvent contribuer à la conservation et à la réaffectation de bâtiments à valeur patrimoniale [...].

Cette réalité urbaine est un atout pour les archives municipales et un enjeu majeur dans la définition et la valorisation de leur rôle au sein de la cité.

extrait d'intervention, conseil supérieur des Archives,  
ministère de la Culture, 2006



arc en rêve centre d'architecture bordeaux

architecture  
ville  
design

Entrepôt  
7 rue Ferrère F-33000 Bordeaux  
arcenreve.com

T +33 5 56 52 78 36  
F +33 5 56 48 45 20  
info@arcenreve.com



**Paul Robbrecht & Hilde Daem**  
architectes

Paul Robbrecht et Hilde Daem (1950) ont créé leur agence à Gand en Belgique en 1975.

Dès leurs premiers projets, leur travail s'oriente sur les liens souhaités entre l'architecture et les arts contemporains, une posture qui se matérialisera notamment à travers le projet clé de pavillons d'exposition pour la Documenta IX de Kassel en Allemagne en 1992.

Par ailleurs, pour Robbrecht & Daem, la discipline est indissociable de la connaissance de l'histoire de toutes les formes architecturales.

La salle de concert de Bruges livrée en 2002 marque un développement important de leur pratique.

Aujourd'hui, de la Whitechapel Gallery à Londres à la place Rubens de Knokke (Belgique) en passant par les futures archives municipales de Bordeaux, le duo, entouré d'une équipe de 35 personnes, œuvre internationalement et à toutes les échelles.

Parmi leurs réalisations récentes, il convient de citer : les archives de la ville d'Anvers (2006); les archives de la ville de Bruxelles (projet en cours); la bibliothèque universitaire de Gand (projet en cours).

## Halle aux farines

angle des rues de La Rotonde et du Maréchal-Niel, Bordeaux

Situé sur la rive droite de la Garonne, le projet s'insère sur un terrain pavé et délaissé, entre fleuve et chemin de fer. Il est la première pierre du nouvel écoquartier de Bastide Niel. Le passé industriel du site est mis en valeur par la réaffectation de la halle aux farines. La fonction d'entrepôt portuaire est réinterprétée par un empilement de magasins d'archives faisant référence aux anciens empilements de marchandises. Les boîtes en décalage et en porte à faux apparaissent dans l'espace de la salle de lecture au nord tandis qu'elles portent les circulations du personnel au sud.

Les fonctions connexes d'accueil du public, d'expositions et d'ateliers sont elles rassemblées dans une nouvelle aile perpendiculaire à la halle aux farines. Cet édifice regroupe les fonctions administratives à l'étage. L'ensemble s'organise autour d'un jardin public ouvert sur la ville et le quartier.

extrait du dépliant de l'exposition *Robbrecht & Daem, Pacing through architecture, Traversant l'architecture*, arc en rêve centre d'architecture, du 23 juin au 18 décembre 2011

### archives municipales, Bordeaux

maître d'œuvre : **Robbrecht & Daem**

maître d'ouvrage : **Ville de Bordeaux**

programme : **une salle de lecture de 40 places; une salle d'exposition;**

**une salle de conférence; locaux pour les associations partenaires;**

**2 ateliers pour l'accueil de groupes;**

**magasins de stockage : 18 km linéaires.**

surface : **5 300 m<sup>2</sup> + jardin : 1 000 m<sup>2</sup>**

livraison : **2015**

## Bastide Niel

Le projet urbain Bastide Niel, au regard de sa situation privilégiée, dans le prolongement du projet Cœur de Bastide, entre Garonne et avenue Thiers, présente tous les atouts pour devenir un véritable quartier de centre-ville, dense et attractif. Les enjeux urbains de cette opération sont multiples : jouer sur la mémoire d'un lieu marqué par la présence de friches, notamment la caserne Niel, garantir une réelle mixité d'usages et d'occupations, proposer la réalisation d'un quartier durable et accessible à tous.

Pour répondre à ces objectifs et ces enjeux, la communauté urbaine de Bordeaux, en accord avec la Ville, a missionné l'agence MVRDV qui propose de développer un quartier dense, intime, mixte, permettant de créer une véritable qualité de vie, tant au regard de la réalisation d'espaces publics appropriables par tous que celle de logements à haute qualité d'usage.

Le choix d'implanter les futures archives municipales sur ce site, rive droite, répond à la volonté de faire de ce territoire un lieu de destination s'inscrivant dans une dynamique de projet métropolitain.



© Robbrecht & Daem